

Miserere

Miserere mei, Deus

after Gregorio Allegri
(1582-1652)

Psalalm 50

Chorus
Verse 1

or *Mi-se-ré-re*

Edited by Philip Legge

Cantus I
Cantus II
→ Altus
Tenor
Bassus

Miserere mei, Deus
Miserere mei, Deus
Miserere mei, Deus
Miserere mei, Deus
Miserere mei, Deus

5

- us: secúndum ma - gnam mi - se - ri -
- us: secúndum ma - gnam
- us: secúndum ma - gnam mi - se - ri - còr
- us: secúndum ma - gnam mi - se - ri - còr - di - am, mi -
- us: secúndum ma - gnam mi - se - ri - còr

9

còr di - am tu - am.
mi - se - ri - còr di - am tu - am.
di - am tu - am.
se - ri - còr - di - am tu - am.
di - am tu - am.

Tenor
Bassus

Verse 2

Et secúndum multítudinem miseratiónum tu - á - rum: dele iniqui - tá - tem me - am.

Et secúndum multítudinem miseratiónum tu - á - rum: dele iniqui - tá - tem me - am.

13 Soloists Verse 3

Cantus I
Cantus II
Altus
Bassus

Amplius lava me ab iniqui-tá - te me

Amplius lava me ab iniqui-tá - te me

Amplius lava me ab iniqui-tá - te me

Amplius lava me ab iniqui-tá - te me

17

a: et a peccáto me o mun

a: et a peccáto me o mun da

a: et a peccáto me o mun

a: et a peccáto me o mun

21

da me:

me:

da me:

da me:

Verse 4

Quóniam iniquitátem meam ego cog - nós - co: et peccátum meum contra me est sem - per.

Quóniam iniquitátem meam ego cog - nós - co: et peccátum meum contra me est sem - per.

97 Verse 17

Quóniam si voluisses sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

Quóniam si voluisses sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

Quóniam si voluisses sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

Quóniam si voluisses sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

Quóniam si voluisses sacrificium, de - dis - sem ú - ti -

101

que: ho - lo - cáu - stis non de - lec -

que: ho - lo - cáu - stis non de - lec - tá

que: ho - lo - cáu - stis non de - lec - tá - be - ris,

que: ho - lo - cáu - stis non de - lec - tá - be - ris,

105

tá be ris.

non de - lec - tá - be ris.

be ris.

non de - lec - tá - be ris.

non de - lec - tá - be ris.

Verse 18

Sacrificium Deo spiritus contribu - lá - tus: cor contritum et humiliátum, Deus, non de - spi - ci - es.

Sacrificium Deo spiritus contribu - lá - tus: cor contritum et humiliátum, Deus, non de - spi - ci - es.

109 Verse 19

Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu a Si

Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu a Si

Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu a Si

Benigne fac, Dómine, in bona voluntáte tu a Si

113

on: ut ædificéntur mu ri Je

on: ut ædificéntur mu ri Je rú

on: ut ædificéntur mu ri Je

on: ut ædificéntur mu ri Je

117

rú sa lem.

rú sa lem.

rú sa lem.

rú sa lem.

Chorus Verse 20

121

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó nes et ho - lo

Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó nes et ho - lo

Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó nes et ho - lo

Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó nes et ho - lo

Tunc acceptábis sacrificium justitiæ, oblati - ó nes et ho - lo

Pojmo Gospodu

2 Mojz 15

Štiriglasno

Jože Trošt

11

Odpev Poj-mo Go-spo-du, poj-mo Go-spo-du, poj-mo Go-spo-du, ker je mo-go-čen.

Poj - mo, poj - mo, ker je mo - go - čen.

Enoglasno

Pojmo Gospodu, ker je mo - go - čen, preganjalce na konjih je potopil v mor - je.
 Gospod je kakor bo - jev - nik, njegovo ime je Vsemo - go - čni.
 Stegnil si svojo de - sni - co in preganjalce je požrla glo - bi - na.

Gospod je moja moč in moja pe - sem, Gospod me je re - šil.
 Faraonove vozove je pogreznil v mor - je in potopil vso njegovo voj - sko.
 Usmiljeno si vodil svoje ljud - stvo in si ga re - šil.

Odpev

Krst
Redovne zaobljube
Svetniki
Navadne nedelje

Gospod ti si delež moje dediščine

Psalm 15

Jože Trošt


Štiriglasno

47

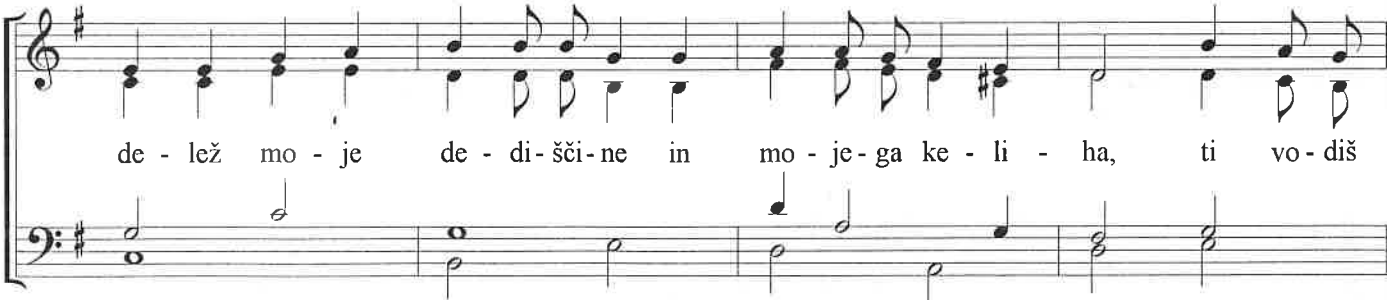


Odpev Gospod, ti si de-lež mo-je de-di-šči-ne.

Dvoglasno

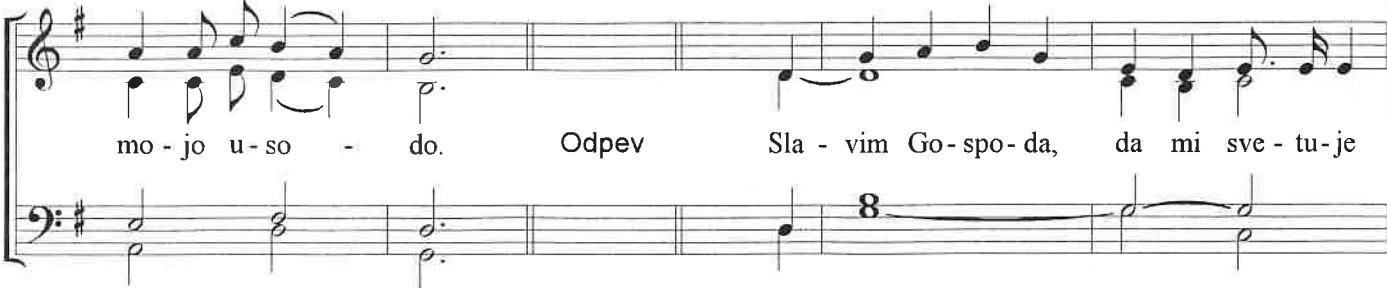


Va-ruj me, Go-spod, k te-bi se za-te-kam! Go-vo-rim Go-spo-du: "Ti si moj Go-spod,"



de-lež mo-je de-di-šči-ne in mo-je-ga ke-li-ha, ti vo-diš

Enoglasno



mo-jo u-so-do. Odpev Sla-vim Go-spo-da, da mi sve-tu-je



in ce-lo po-no-či me o-po-mi-nja mo-je sr-ce. Ve-dno i-

mam pred se-boj Go - spo - da, ker je na mo - ji de - sni, ne o - ma - gam. Odpev

Dvoglasno

Po - ka - zal mi boš pot živ - lje - nja, pol - nost ve - se - lja pri

se - bi, ve - čne ra - do - sti na svo - ji de - sni - ci,

ve - čne ra - do - sti na svo - ji de - sni - ci.

Aleluja 56, 57, 66, 67, 69, 77, 79

Odpev

Slava

Veselo
mf

In na ze_mlji mir lju_dem, ki so bla_ge vo_lje.

mf

mf

Hva_li-mo te. Sla_vi-mo te. Mo_li-mo te. Po_ve-li-

mf

f *mf* *p*

ču_ je-mo te. Za_hva_lju_je-mo se ti za-ra-di

f *mf* *p*

f *mf*

tvo_je ve_li_ke sla_ve. Go_spod Bog, ne-be_ški kralj, Bo

f *mf*

narščaj in zadržuj *f* *mf*

O_če vse_mo_go_čni. Go_spod e-di-no-ro

f *mf*

Sopran - nekoliko bolj mirno.

je - ni Sin, Je - zus Kri - stus. Go - spod Bog, Jagnje bo - žje,

nekoliko hitreje
mf Sopran - alt *Zbor [lahko]*

Sin O - če - tov. Ki od - jem - lješ gre - fie sve - ta, u -

Man. *p*

tudi moški zbor] *mf* Sopran - alt *Zbor [lahko]*

smi - li se nas. Ki od - jem - lješ gre - fie sve - ta, sprejmi

Man. *p*

tudi moški zbor] *mf* *vsi enoglasno.* *4 glasno*

na - šo prošnjo. Ki se - diš na de - sni - ci O - če - to - vi, u -

f

zadrži zelo *f* *Orgle - odločno*

smi - li se nas.

Zbor
Veselo
mf

Ia kaj e-di-no ti si Sve-ti. E-di-no ti Go-

f *mf*

spod. E-di-no ti Naj-vi-šji, Je-zus Kri-stus, s Sve-tim Du-hom:

Man. *mf*

Vsla-vi Bo-ga O-če-ta, v sla-vi Boga O-če-ta

f *org.*

če-ta, A-men, a-men, a-me

f v sla-vi Boga O-če-ta.

zadržuj *ff*

a-men, a-men, a-men.

ff

42. SPEVI PRED EVANGELIJEM

Velikonočni

harm.: Matija Tomc

a)

b)

c)

d)

e)

f)

50 Življenje novo se budi

(Ksaver Meško)

Stanko Premrl

Zmerno

Hitreje

Ži-vljenje no-vo se bu-di, br-sti ze-le-nje, cvet de-hti.
Od smr-ti res Go-spod je vstal, da bi vsta-je-nje nam še dal. A-le-
Hva-le-žno zdru-ži sez me-noj, o člo-vek vsak z me-noj za-poj:

lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu- - ja. In ptičke pevke žvrgole, se ve-se
Premagal smrt pekla temo in nam od Zahvaljen Jezus naš Gospod, glasi se

Hitreje

le, Bo-ga sla-ve.
prl je vhod v ne-bo. A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu- - ja!
naj po-vsod, po-vsod.

18 Jezus premagavec groba

Maestoso

Allargando Lojzé Mav

Jezus pre - - - - magavec gro - - - - ba, ves ča - stit iz nje - - ga
 Razve - se - - - - li se De - vi - - - - ca, o, Krá - lji - ca vseh ne -
 Ve - se - li - - - - mo se kri - stja - - - - ni, Jezus je od - re - - šil

gre; gle, ob - da - - - - ja ga svet - lo - - - - ba, var' hi v stra - hu proč be -
 bes; čig ar ti si po - rod - ni - - - - ca, je od smr - ti vstal za -
 svet; sužno - sti smo od - pe - lja - - - - ni, sve - ti raj od - prt je

že, a - le - lu - ja, grob je pražen in odprt, a - le - lu - ja, zmagan greh konča - na
 res, a - le - lu - ja, sle - ci žalost in bridkost, a - le - lu - ja, in oble - ci spet ra -
 spet, a - le - lu - ja smrtni strup je pokončan, a - le - lu - ja, vstali bo - mo sod - ni

smrt.
 dost.
 dan.

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.
 A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

mf *f* *ff*

Svet

Zmerno
mf

svet si ti, Gospod, Bog ne—
Svet ———, svet ———, svet ———, Bog ne —

be_snih čet, [S-A], svet si ti Go_spod, Bog ne — be_snih čet. *zadrži*

be_snih čet, svet ———, Bog ne — be_snih čet

mf orgle

Odločno

Pol-na so ne-be — sa in zemlja tvo-je sla-ve. Ho —
Pol-na sla — ve. Ho —

mf Polna so ne-be — sa, ne — be — sa sla — ve. *mf* Ho —

za — na, ho-za — na, ho — zana na vi — ša — vah, ho — za — na, ho-za — na, ho —

za — na, ho — za — na,

za — na na vi — ša — vah.

f

Blagoslovljen

Mirno

p

Bla — go — slov — ljen, — bla — go — slov — ljen — ,

p

mf

ki pri — ha — ja vi — me — nu Go — spo — do — vem. Ho —

mf

Odločno

mf

za — na, ho za — na, ho — za na na vi — ša — vah, ho — za — na, ho — za — na, ho —

mf

Ho — za — na, ho — za — na, ho — za — na, ho —

f

za — na na vi — ša — vah.

f

Jagnje Božje

Zmerno

p Ja — gnje bo — žje, ki od — jem — lješ gre — he sve — ta, u — *mf*

smi — li, u — smi — li se nas. *mf* Ja — gnje bo — žje, ki od — *mf*

jem — lješ gre — he sve — ta, u — smi — li, u — smi — li se nas. *f* *malo zadrži*

p Ja — gnje bo — žje, ki od — jem — lješ gre — he sve — ta, po — *mf*

da — ri, po — da — ri, po — da — ri nam mir. *mf* [Na veliki četrtki] *u*

smi — li, u — smi — li, u — smi — li se *p* nas. *zelo zadrži* *Ibor enoglasno* *4 glasno*

Bogoroditse Djevo

iz: Vsenočnoje bdenije, op. 37

Sergej Rahmaninov (1873-1943)
op. 37, 1915

Andante moderato / Pokojno, ne skoro

Handwritten: *BREZ DITA!*

Sopran
Alt
Tenor
Bas

Bo - go - ro - di - tse Dje - vo, ra - duj -
Bo - go - ro - di - tse Dje - vo, ra - duj -
Bo - go - ro - di - tse Dje - vo, ra - duj -
Bo - go - ro - di - tse Dje - vo, ra - duj -

4 *pp*
sja, Bla - go - dat - - na - ja Ma - ri - - je, Go -
sja, Bla - go - dat - - na - ja Ma - ri - - je, Go -
sja, Bla - go - dat - - na - ja Ma - ri - - je, Go -
sja, Bla - go - dat - - na - ja Ma - ri - - je, Go -

9 *pp*
pod s To - bo ju.
pod s To - bo ju. Bla - go - slo -
pod s To - bo ju.
pod s To - bo ju.

VEZANO

14 *pp molto dolce* *pp* *p*

Bo - go - ro - di - tse Dje - vo,

pp molto dolce *pp* *p*

Bo - go - ro - di - tse Dje - vo,

vc na Tvo - nah, i - bla - go - slo - vni Plod

19 *ff* *div.* *ff* *VEČ*

ra - - - duj - sja, ra - - - duj - -

čre - va Tvo - je - go. ja - - - ko Spa - - - sa

ra - - - duj - sja, ra - - - duj - -

ja - - - ko Spa - - - sa

21 *p* *ppoco marcato*

sja, ja - - - ko Spa - - - sa ro - - - di -

ro - di - la ja - ko Spa - sa ro - di - la

sja, ja - - - ko Spa - sa ro - di la, ja - ko Spa - sa ro - di -

ro - di - la ja - ko Spa - sa ro - - - di -

24 *pp* *p* *pp* *ppp*

la je - si duš na - - - ših.

je - si duš na - - - ših.

la je - si duš na - - - ših.

la je - si duš na - - - ših.

9. RADUJ SE, KRALJICA NEBEŠKA

(Bogoslužno besedilo)

Franz Kubik

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Vocal entry in G major, 4/4 time. The melody begins with a quarter rest, followed by the lyrics: "Ra- duj se Kraljica ne- beška, ra- duj se, a- le- lu- ja,". The piano accompaniment continues with eighth notes.

Piano accompaniment for the first vocal phrase, continuing the eighth-note pattern in both hands.

Vocal entry for the second phrase, starting with a quarter rest and the lyrics: "a - le - lu - ja." The piano accompaniment continues.

Piano accompaniment for the second vocal phrase, concluding the piece with a final cadence.

a - le - lu - ja. Za- kaj on, ki si

Piano accompaniment for the first system, featuring a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady bass line.

ga bila vred - na no - si - ti, no - si - ti, a - le -

Piano accompaniment for the second system, featuring a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady bass line.

lu - ja, no - si - ti, a - le - lu - ja, a - le - lu -

Piano accompaniment for the third system, featuring a right hand with eighth-note patterns and a left hand with a steady bass line.

ja, a - le - lu - ja.

a tempo
Je vstal, kot je re-ke-l, je

vstal, kot je re-ke-l, a - le - lu - ja,

a - le-lu- ja. Pro-si za nas Bo - ga, za

nas Bo - ga, pro-si za nas Bo- ga, za nas Bo -

ga, ale- lu-ja, ale- lu-ja, ale- lu - - ja, ale- ja.

1. 2.

48. ALELUJA

Georg F. Haendel
orgelska priredba: Janez Osredkar

Allegro

A - leluja,

Allegro

a - leluja, ale-luja, alelu-ja, a - le-lu-ja, a - leluja,

Allegro

a - le-luja, ale-luja, alelu-ja, a - le-lu-ja, ker je za-

Allegro

kraljeval naš Gospod Bog! Ale-lu-ja, ale-luja, a-le-luja, alelu-ja,

ker je za-kraljeval naš Gospod Bog! A-le-lu-ja, ale-lu-ja, ale-

f ker je za - kraljeval naš Go
lu-ja, ale-lu-ja, aleluja, ale-lu-ja, aleluja, a - ale-

pod Bog! Ale-lu-ja, alelu-ja, alele - ja, ale-luja, a-
 lu-ja, a-leluja, alelu-ja, alelu-ja, a-le-lu-ja, aleluja, a-
 le - lu- ja, alelu-ja, alelu-ja, a-le-lu-ja, aleluja, a-
 aleluja, ker je za - kraljeval naš Go -

le - lu-ja, ale-lu-ja, alelu-ja, alelu-ja, ale-luja, aleluja,
 le- lu- ja, ale- lu-ja, alelu-ja, alelu-ja, ker je za -
 ale-lu-ja, alelu-ja, alelu-ja, ker je za -

spod Bog! Ale- lu-ja, alelu-ja, aleluja, ale-
 alelu-ja, aleluja, a - le-lu-ja, a - le - lu - ja!

kra ljeval naš Go- spod Bog! Aleluja, a -le-lu-ja!
 lu-ja, aleluja, ale-lu-ja, a - le-lu- ja, ale-luja, ale-lu-ja!

lu-ja, aleluja, ale-lu-ja, a - le-lu- ja, ale-luja, ale-lu-ja!

f Kra-ljestvo od sveta *ff* je pre-šlo na naše-ga Go-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a forte (*f*) dynamic and moving to fortissimo (*ff*). The lyrics are "Kra-ljestvo od sveta je pre-šlo na naše-ga Go-". The middle staff is the bass line, also marked with *f* and *ff*. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

spo-da in na nje-ga Kristu-sa in

f in vladal bo od vekov na ve - ke!

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest for the first two measures, then enters with the lyrics "spo-da in na nje-ga Kristu-sa in". The piano accompaniment continues with a steady rhythmic accompaniment.

vladal bo od ve-kov na ve - ke! in vla-dal bo od ve-kov na

In vladal bo od vekov na

in vladal od ve-kov, in vladal bo od vekov, in vladal od

The third system features a more complex vocal line with multiple entries and rests. The lyrics are "vladal bo od ve-kov na ve - ke! in vla-dal bo od ve-kov na In vladal bo od vekov na in vladal od ve-kov, in vladal bo od vekov, in vladal od". The piano accompaniment provides a consistent harmonic and rhythmic support.

in vja - dal bo od ve - kov na ve - ke!

ve - - ke, in vladal od vekov od ve - kov na ve - ke! Sam Go

in vladal bo od vekov na ve - ke!

ve - kov, in vladal od vekov, in vladal od ve - kov na veke, na ve - ke!

spod,

vesoljstva Bog,

od vekov na veke, aleluja, ale-luja, od vekov na

sam Gospod,

od vekov na veke, alelu-ja, ale-

veke, aleluja, ale-lu-ja,

ve-soljstva Bog, sam Go-

luja, od vekov na veke, ale-luja, ale-luja,

spod, vesoljstva Bog,

od vekov na ve-ke, alelu-ja, ale-lu-ja, sam Go-spod, vesoljstva

in vladal bo, in vladal bo od

Bog, in vladal bo, in vladal bo, in vladal bo od

in vladal bo od ve-kov na ve-ke in vladal

ve-kov na ve - - ke!

bo na ve - ke! od vekov na veke, vesoljstva
ve - kov nave - ke! Sam Go - spod,

bo od ve-kov na ve-ke! od vekov na veke,

in vla-dal bo, in vla -dal od vekov na ve -
Bog, ale-luja, ale-luja, in vla-dal bo od vekov na ve -
in vla-dal bo, in vla -dal od vekov na ve -
ale-luja, ale-luja,

ale-luja, ale-luja,

ke! Sam Go - spod, vesolj-stva Bog! Sam Go -

ke! Sam Go - spod, vesolj-stva Bog! Sam Go -

spod, vesolj- stva Bog! In vla- dal bo od
 in vla- dal bo, in vla- dal od

Sam Go - spod, vesoljstva
 ve - kov na ve - ke, od vekov na ve-ke, od vekov na

Bog, *ff* Adagio
 veke, alelu-ja, ale-lu-ja, alelu-ja, ale-luja, a - le - lu - ja!